



Blue Orange 1993
120 x 120 cm



Sternstele 1993
120 x 120 cm



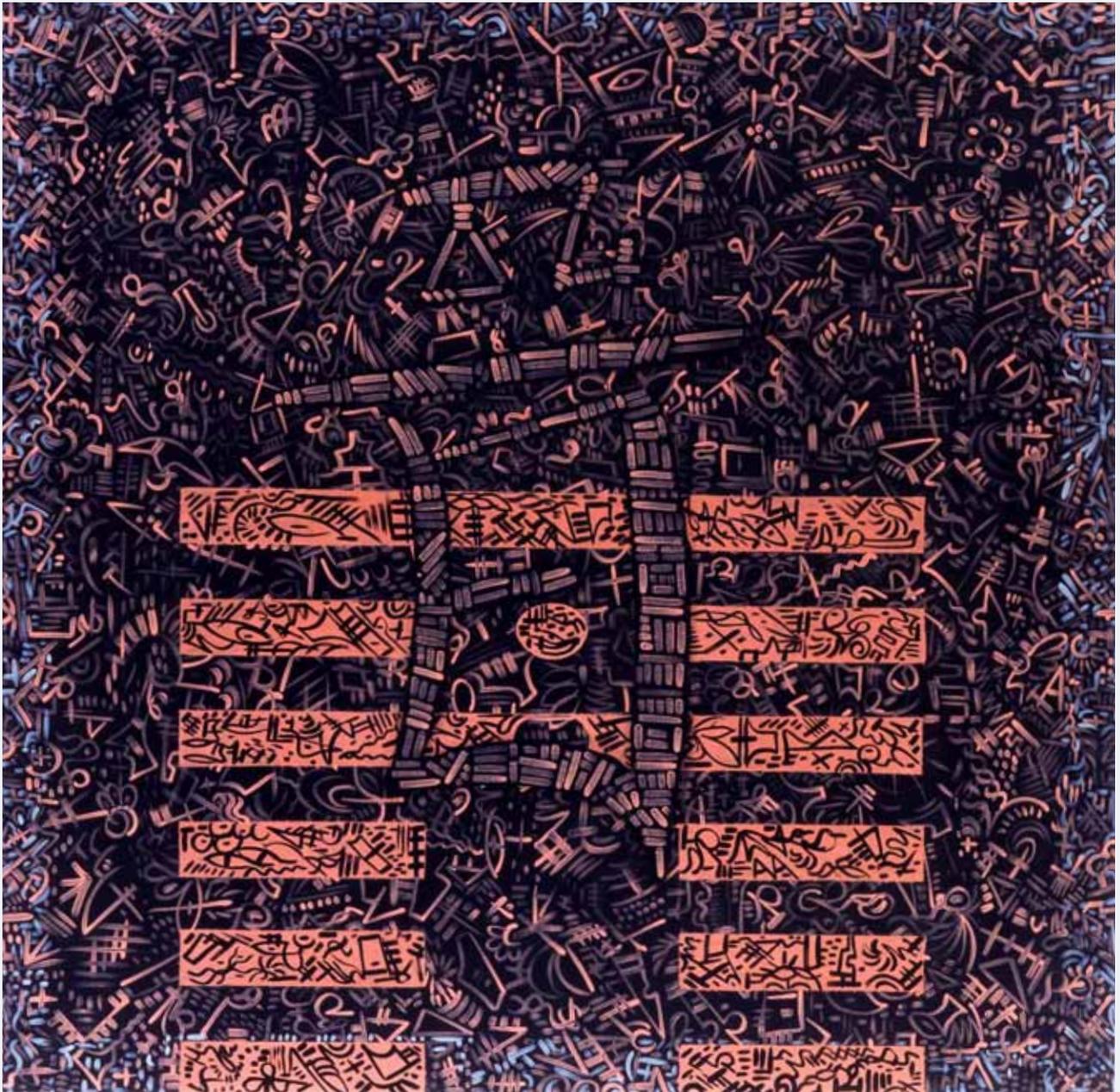
Tempelstadt 1993
120 x 120 cm

In der Serie „Wandlungen“ werden Zeichen oder Bildzeichen aus dem alten chinesischen I-Ging, dem Buch der Wandlungen, dessen erste Kommentare bis zur Han-Dynastie (206 v. bis 220 n.Chr.) zurückreichen, verwendet. Ist über Form und Sinn dieser alten chinesischen Zeichen schon seit über 2000 Jahren sowohl von asiatischen Gelehrten als auch von europäischen Sinologen gerätselt worden, so stellen uns Vordenbäumens Zeichen vor nicht weniger Fragen. Die I-Ging Zeichen stehen großformatig mitten im quadratischen Bildfeld. Sie sind von einem Grund umgeben, der mit der geheimnisvollen Vordenbäumen-Schrift bedeckt ist. Auch die I-Ging Zeichen sind mit den Vordenbäumen – Schriftzeichen angefüllt. Er hat hier aus seiner individuellen Schrift zu allgemeingültigen Aussagen gefunden. Der Vorgang des Malens ist meditativ; er führt den Künstler aus sich heraus zu einem übergeordneten Ganzen. Diese Wandlung befähigt ihn, sich neu zu definieren, über die Zeichen des I-Ging Rätsel und Lösung von Identitätsproblemen zu finden. Die gedämpfte, reduzierte Farbgebung wirkt auf den Betrachter beruhigend. Die individuellen Erlebnisse des Künstlers beim Malen dieser Serie können in ähnlicher Weise durch die kontemplative Anschauung nachvollzogen werden.

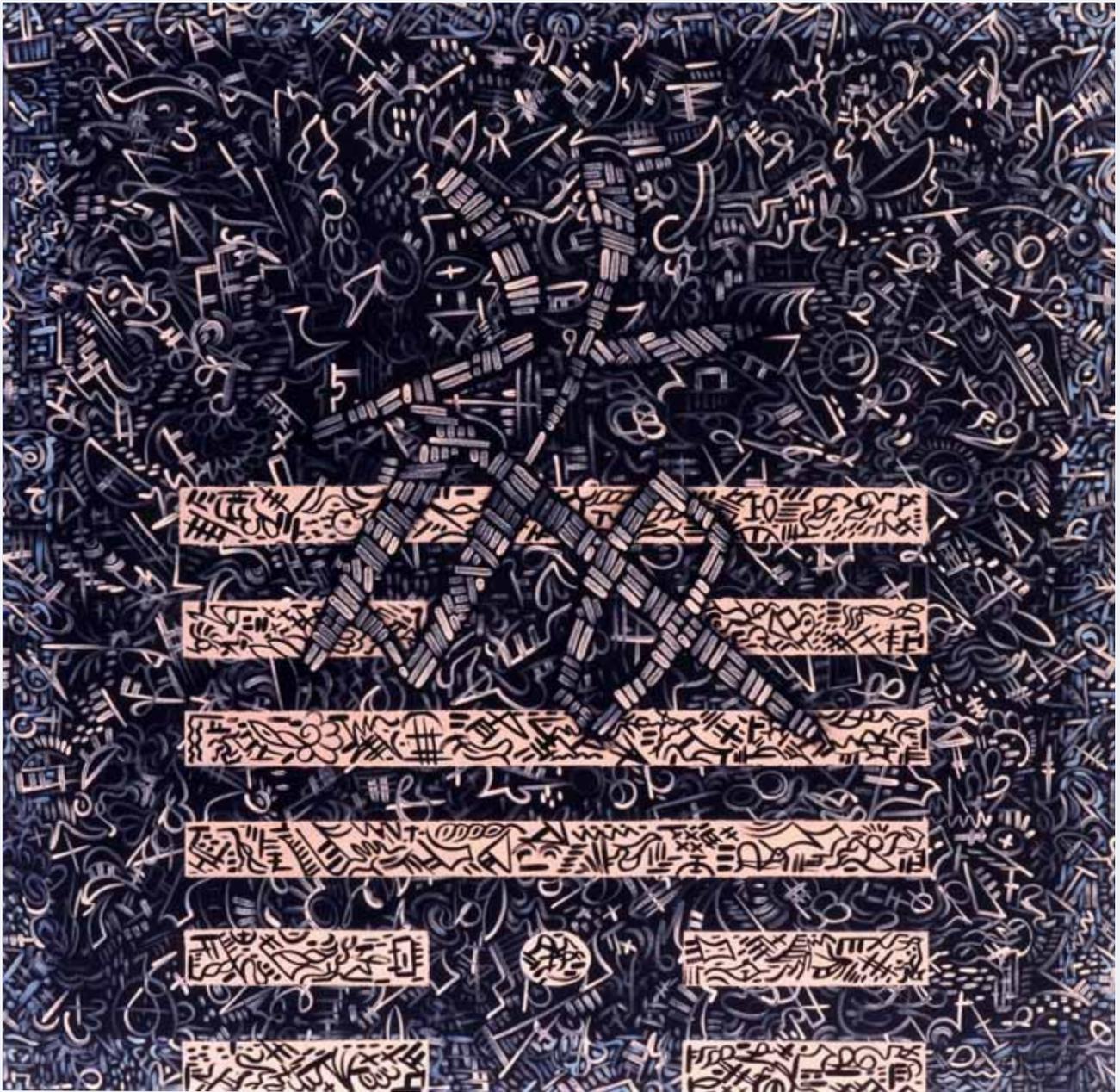
Dr. Ingrid Wildtraut, 1994



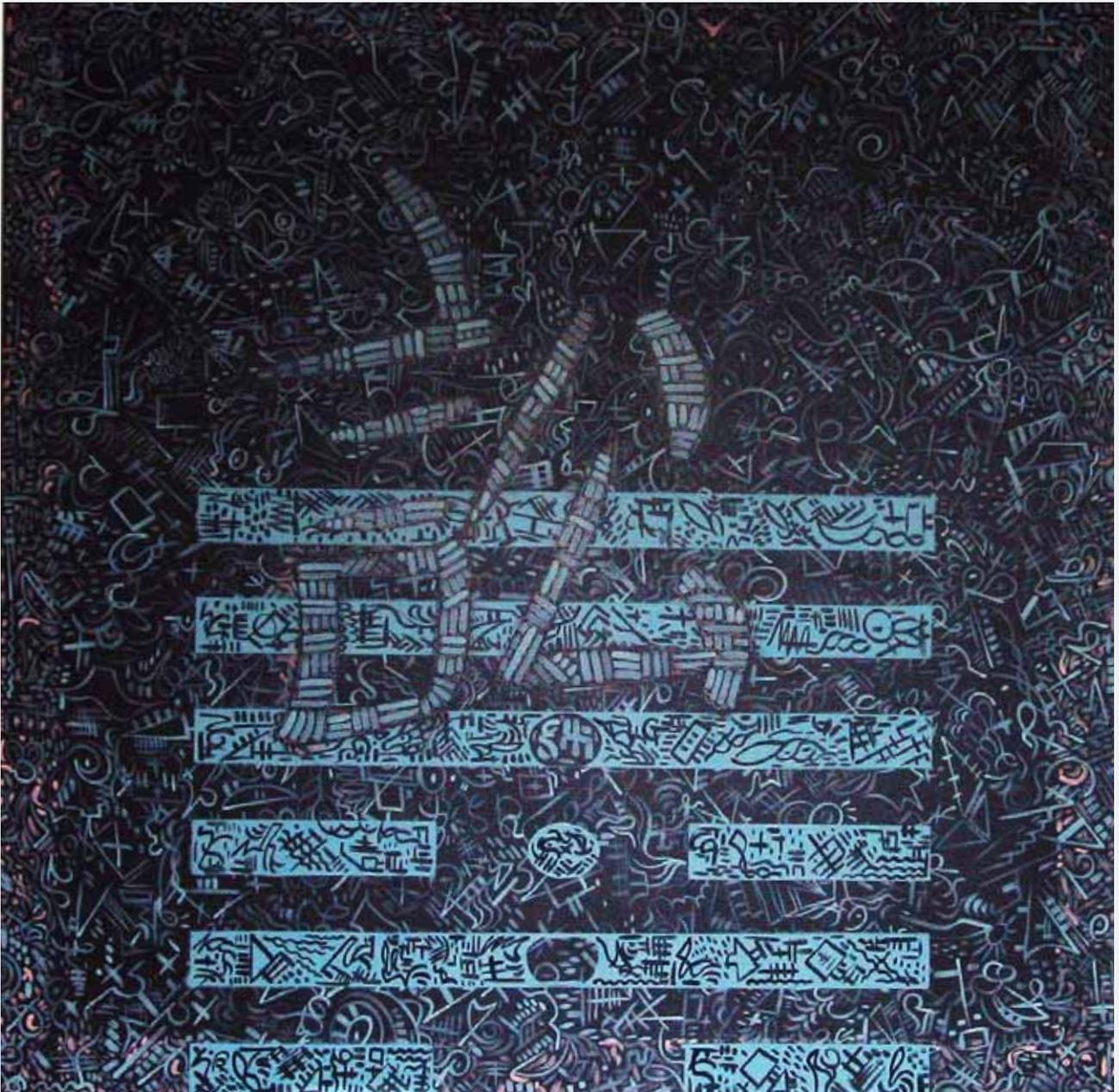
Serie I-Ging „Die Minderung“ 1993
120 x 120 cm



Serie I-Ging „Der Fortschritt“ 1993
120 x 120 cm



Serie I-Ging „Der Wanderer“ 1993
120 x 120 cm



Serie I-Ging „Der Streit“ 1993
120 x 120 cm
Priv.

Baum

Weltachse

Zwei Stämme aus einer Wurzel

In der Tiefe der Erde

Verwurzelt mit den Wassern

Ringe

Kosmische Erneuerung

Babylonischer Lebensbaum

Der Weltenbaum trägt das Himmelsgewölbe, und in seinen Zweigen

Wohnen die Sterne

Der Kosmos ist ein großer Baum

Das weibliche Prinzip

Nahrung Schutz Zuflucht Geborgenheit

Aspekt der Großen Mutter

Frauengestalt

Immerwährendes Wachstum

Aufenthalts- bzw. Erscheinungsort des Göttlichen

Kult- und Orakelstätte

Sprachrohr

Magische Kräfte

Lebenssymbol

Bei der Geburt eines Kindes wird ein Baum gepflanzt

Ein immergrüner Baum steht für ewiges Leben, Unsterblichkeit

Langlebigkeit, Beständigkeit

Im Paradies wuchsen der Baum des Lebens und der Baum der

Erkenntnis

Sündenfall

Abbild des Menschen

Baum des Lichts

Blatt

Wachstum

Erneuerung

Fruchtbarkeit

Grüne Blätter symbolisieren Hoffnung, Wiederbelebung

Kränze aus Blättern

Jahreszeiten

Dämon

Personifikation menschlicher Seelenkräfte oder auch der Natur
Totengeister
Tiergestalt
Tore zur Unterwelt
Das Böse
Krankheiten
Winddämonen
Krankheitsdämonen
Mächte der Finsternis
Von Gott abgefallene Engel
Gefolgschaft des Teufels

Erde

Sinnbild der großen Mutter
Universelle Erzeugerin und Ernährerin
Eines der vier Elemente
Universelles Urbild für Fruchtbarkeit, unerschöpfliche Kreativität und Nahrung
Das Empfangende

Schwarz

Anfang Leere Dunkelheit Finsternis das Böse Tod Schande
Verzweiflung Zerstörung Kummer Trauer Erniedrigung Entsagung
Feierlichkeit Beständigkeit Ehrwürdigkeit Erhabenheit christliche
Tradition Satan Fürsten der Finsternis Hölle negative
Gefühlsbereiche Kummer Trauer Erniedrigung Verzweiflung
Verruchtheit Schwarz Totenmessen Karfreitag Hexen Medium des
Bösen Jenseits schwarze Magie schwarze Künste Wiedergeburt
Auferstehung kongeniale Farbe

Gelb

Licht der Sonne Intellekt Intuition Glaube Güte Verrat Eifersucht
Geiz Heimlichkeit Treuebruch Ungläubigkeit
Gelbes Kreuz Mittelalter Pest Gelb Warnung Quarantäne
Warnschilder Gift Radioaktivität
Safranfarbene Kutte Entsagung Wunschlosigkeit Demut Heiligkeit
Göttlichkeit Wahrheit Mattgelb Verrat Betrug

Grün

Leben Tod Moosgrün Freude Vertrauen Überfluss Giftgrün
Gelb Blau Himmel und Erde mystischen Farbe Unsterblichkeit
Hoffnung Stärkung des Heiligen Geistes
Sieg des Frühlings über den Winter Dreifaltigkeit.

Orange

Flamme Feuers Luxus Verschwendung Liebe Glück

Blau

Tiefe Weisheit Loyalität Treue Klugheit Beständigkeit Großmut
Himmelsblau Himmelskönigin Himmelsmächte Leere ursprüngliche
Einfachheit unendlicher Raum himmlische Wahrheit Ewigkeit
Jungfrau Maria.

Rot

Feuer Sonne Königswürde Liebe Freude Festlichkeit Leidenschaft
Glut Wildheit sexuelle Erregung Gesundheit Kraft Blutgier Zorn
Rache Glauben Edelmut Rot Einöde Unglück

Garten

Ordnung, Fruchtbarkeit und Leben
Geordnete Natur
Jungfrau Maria
Ort der körperlichen und seelischen Erquickung
Mandala
Versenkung in die Meditation
Umzäunte Begräbnisgärten

Girlande

Weihe, Heiligkeit
Ehrerbietung
Huldigung
Opferrituale
Fruchtbarkeit
Glück

Immergrün

Unsterblichkeit
Langes Leben
Ewigkeit
Lebenskraft
Jugendhaft
Tatkraft
Schöpferische Kraft
Unvergänglichen Ruhm

Kreis

Universelles Symbol
Erde
Sonnengötter
Astrologische Zeichen
Symbol der Zeit
Altmexikanische Kalenderscheibe
Zifferblatt
Tierkreis
Kreislauf von Geburt, Tod und Wiedergeburt
Weder Anfang noch Ende
Ewigkeit Unendlichkeit Ganzheit Vollkommenheit Göttlichkeit
Steinkreise
Kultstätten
kreisförmiger Heiligenschein
Hostie
Symbol der Erleuchtung
Magische Fähigkeiten

Kreuz

Sinnbild der Erde
vier Himmelsrichtungen
Vereinigung von Himmel und Erde
Sinnbild der Sonne
Christliches Symbol und Heilszeichen
Aus dem Holz des Baumes der Erkenntnis gefertigt
Werkzeug der Erlösung
Kreuzförmiger Grundriss von Kirchen

Labyrinth

Bauplan eines Gebäudes
Christliches Fußbodenmosaik
Irrgarten
Tanzform
Darstellung des Sonnenlaufs
Werdendes Leben
Sinnbild des menschlichen Entwicklungsweges
Symbolik der Spirale
Gänge
Sackgassen
Verzauberter Wald
Rückkehr zum Zentrum
Das wieder gewonnene Paradies
Schwierigkeiten und Gefahren
Abstieg in die Unterwelt
Tod und Wiedergeburt
Unerforschlichkeit des Schicksals
Lauf der Sonne
Befreiung der Sonne durch den Frühling
Labyrinthförmige Erdwälle rund um Gräber
Verstrickungen der Sünde

Pflanzen

Duft
Schönheit
Heilkraft
Nahrungsmittel
Naturvölker erkannten in Pflanzen übermenschliche, oft auch
Unheimliche Kräfte
Gottheiten in Pflanzengestalt
Göttinnen der Erde, der Fruchtbarkeit und des Wachstums

Quadrat

Symbol für die Erde
Vier Richtungen
Vier Himmelsrichtungen
Das Umgrenzte

Endliche

Statische
Einengende
Einteilung
Planung, Ordnung, Form und Begrenzung
Grundform vieler Plätze, Höfe und Gärten
Grundriss der meisten Bauwerke
Stabilität
Dauer
Unveränderlichkeit von Gebäuden
Erd - Symbol
Symbol der Gerechtigkeit
Modell für die Ordnung im Kosmos
Grundform des Tempels und jeglichen heiligen Zentrums
Ausgewogene Vollkommenheit

Blatt

Menschlicher Lebensweg
Suche nach dem verlorenen Paradies
Initiation
Streben nach Vollkommenheit und Erkenntnis
Symbol einer spirituellen Suche

Säule

Pfahl
Pfeiler
Baum
Weltachse
Weltenbaum
Weltzentrum
Macht und Hoheit
Staatssymbol
An historische Ereignisse erinnern
Sieges-, Ehren- oder Grabsäulen
Stabilität, Standhaftigkeit, Stärke
Stütze
Eine Rauch- oder Feuersäule zeigt die Anwesenheit Gottes an
Die Feuersäule ist eine symbolische Darstellung Buddhas

Tempel

Kultstätte
Zeichen der Unvergänglichkeit
Anbetungsort der Gottheit
Sakrales Bauwerk
Abbild des Kosmos
Weltachse

Tor

Abgrenzung
Übergang
Schwelle
Eintritts- und Verbindungsstelle
Innen und außen
Unheil abwehrende Inschriften
Schutz durch symbolische Darstellungen
Diesseits und Jenseits

Turm

Streben nach Höhen
Hochmut und Anmaßung
Wegweiser zum Himmel
Verbindung zur himmlischen Welt
Kirchturm
Minarett
Turm zu Babel
Leuchtturm
Schutz

Wald

Undurchdringlichkeit, Dunkelheit
Unbekannte geheimnisvolle Fabelwesen, Hexen, Zwerge, Elfen, Feen, Drachen
Das Unbewusste, Ort der Prüfung, Initiation
Schwellensymbol
Die Seele, die in ein Reich neuer Erfahrungen eintritt
Waldgeister, heilkundige Naturdämonen
Magischer oder heiliger Ort, Haine als Heiligtümer

Impressum

Konzeption, Gestaltung: Klaus Grimm

Fotografie: Achim Kukulies

Text: Kluge Köpfe, Dr. I. Wildtraut

Copyright: Detlef Vordenbäumen

Kontaktadresse:

Detlef Vordenbäumen

Herner Straße 233

D-44809 Bochum,

Telefon: 02 34/53 87 54

E-Mail: vogui@tiscali.de